

Mercredi 17 août : Affermis dans la foi

Catéchèse :

« L'Esprit Saint qui nous est donné » (carnet magnificat/Mgct p308)

« Jésus, toi qui a promis » (Mgct 304)

« Angelus »

Messe : Ordinaire (Kyrie-Alleluia-Sanctus-Agnus) : « messe de l'aurore ».

Entrée : « Couleur d'aurore »

Préparation des dons : « Si la mer se déchaîne »

Communion : « Mon père, je m'abandonne à toi »

Sortie : « Oui Seigneur tu es bon »

Références des lectures :

- He 11,1-2.7-11 - Psaume: Lc 1,68-75 (R/ *Béni soit le Seigneur, car il a visité son peuple*)

- Mt 14,23-33

Jeudi 18 août : Enracinés dans le Christ

Catéchèse :

« Viens, Esprit très Saint » (Mgct 324)

« Jésus, toi qui a promis » (Mgct 304)

« Angelus »

Messe : Ordinaire (Kyrie-Alleluia-Sanctus-Agnus) : « San Lorenzo »

Entrée : « Jésus est le chemin »

Préparation des dons : « Je suis né pour te louer »

Communion : « Voici le corps et le sang du Seigneur »

Sortie : « Marie témoin d'une espérance »

Références :

- Ac 4,8-12 - Psaume: Is 12,2-6

- Mt 1,18-25

(R/ *Notre secours est dans le nom du Seigneur*)

Vendredi 19 août : Témoins du Christ dans le monde

Catéchèse :

« Souffle imprévisible » (Mgct p 321)

« Jésus, toi qui a promis » (Mgct 304)

« Angelus »

Messe : Ordinaire (Kyrie-Alleluia-Sanctus-Agnus) : « Vienne ton Royaume »

Entrée : « Seigneur par la clarté »

Préparation des dons : « Tu seras Lumière au milieu du monde »

Communion : « Je n'ai d'autre désir »

Sortie : « Il a changé nos vies »

Références :

- Rm 10,9-18 - Psaume 95 - Mc 16, 15-20

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts on a whole note 'Ré' (D4), followed by a half note 'Sol' (G4), and then a quarter note 'Ré' (D4). The lyrics 'OUI SEIGNEUR TU ES BON' are written below the notes. The second staff continues the melody with 'OUI SEIGNEUR TU ES BON' and includes a 'La7' (A4) note. The third staff has 'OUI SEIGNEUR TU ES BON' and includes a 'Sol m6' (G4) note. The fourth staff begins with 'CRI-ONS DE JOIE POUR LE SEIGNEUR' and includes a 'Sol' (G4) note. The fifth staff continues with 'CHAN-TONS REM-PLIS D'AMOUR POUR LUI' and includes a 'Ré' (D4) note. The sixth staff concludes with 'M'A GUÉ-RI, M'A DÉ-LI-VRÉ AL-LE-LU-IA!' and includes a 'La7' (A4) note. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Ma force et ma joie sont en Lui,
Oui, mon rempart c'est son Esprit,
La terre est pleine de son Amour,
Alleluia.
3. Ta croix, Jésus, m'a délivré
De mon angoisse, de mon péché,
Et ton côté ouvert m'a guéri,
Alleluia.
4. Oh oui, Seigneur, tu es ma force,
Ma lumière et mon salut,
J'ai mis ma confiance en ton Amour,
Alleluia.
5. Père très bon, Dieu d'Abraham,
Jésus, Sauveur du monde entier,
Esprit de feu, torrent de joie,
Alleluia.
6. Merci Seigneur pour ton Esprit
Et pour ta grâce mise en nos cœurs,
Merci pour nos vies purifiées,
Alleluia.

MON PÈRE, JE M'ABANDONNE À TOI

D'après Charles de Foucauld
et Ste Thérèse de l'Enfant Jésus
Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel (J.-F. Léost)

COUPLETS $\text{♩} = 88$

1. Mon Père, mon Père, je m'a-ban-donne à toi. Fais de
2. Mon Père, mon Père, en toi je me con - fie ; en tes

1. moi ce qu'il te plai - ra. Quoi que tu fas - ses, je te re - mer - cie,
2. mains je mets mon es - prit, je te le don - ne, le cœur plein d'a - mour.

1. je suis prêt à tout, j'ac - cep - te tout, REFRAIN Car tu es mon Père, je
2. Je n'ai qu'un dé - sir : t'ap - par - te - nir,

m'a - ban - donne à toi, car tu es mon Père, je me con - fie en toi.

Chant après la communion
Chant d'envoi

- Temps de Pâques
- Confirmation
- Profession de foi

Ch+Gu



SOURCES
Romans 8, Jean-Paul II

Par l'Esprit saint, le chrétien
de vient enfant du Père

L'Esprit Saint qui nous est donné K 504

T. : B Mélois • M. : G du Boullay • Ed. : Ed de l'Emmanuel

REFRAIN

L'Es - prit Saint qui nous est don - né, fait de nous tous des fils de Dieu.

L'Es - prit Saint nous est don - né, Il fait de nous tous des fils de Dieu.

COUPLETS

1 Nés de l'a-mour, nous a fait, Fil de lu-mière, sel de la terre,
2 A son i-mage, l'Es - prit Saint pour nous ai - mer, Il nous aime,
3 Tous ceux qu'a - ni - tre des saints, puis - que le Christ nous a
4 N'ay - ons pas peur d'ê - se Ma - rie du Christ, nous a
5 A nos cô - tés, tient Ma - rie des hommes.

1 Fer - ments d'a-mour, au cœur du monde, par la puis - san - ce de l'Es - prit
2 Sa res - sem - blance, res - te gra - vée, au fond des cœurs de ceux qui l'ai - ment
3 Et dé - sor - mais, fils a - dop - tifs, ils sont de - ve - nus fils du Père
4 Ou - vrons les por - tes, à l'es - pérance, soy - ons des té - moins de sa paix
5 No - tre sou - tien, et no - tre gre - guide, dans no - tre mar - che vers son fils

JÉSUS, TOI QUI AS PROMIS

Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel
(C. Blanchard)

d = 70

Rém Lam Do Rém
Jé - sus, toi qui as promis d'en-vo-y - er l'Es - prit

Sib/Do Fa Do7 Solm
à ceux qui te prient, ô Dieu ô Dieu pour por - ter au

Fa La7 Rém Sib Do Rém
mon - de ton feu Jé - sus ! de de nos vies. Jé - sus !

© 2000, Éditions de l'Emmanuel, 26, rue de l'Abbé Grégoire, 75006 Paris.
Tous droits réservés.

JOIE DE TOUTES LES JOIES

Paroles et musique :
Fr. Ephraïm
Harmonisation :
Fr. Pierre-Etienne

REFRAIN *d. = 80*

Solm Fa Solm Solm
Joie de tou-tes les joies, nous te lou - ons. Mè - re de no-tre Roi, nous t'ac - cla - mons.

© 1992, Communauté des Béatitudes, 47360 Prayssas.
Tous droits réservés.

AGNUS DEI

paroles: Charles Delhez
musique: Theo Mertens
harmonisation: Alain Bergèse

- 1/2 ton

mm *mm*
Do D♭ Rém E♭
1. A - gneau de Dieu,
2. A - gneau de Dieu,
3. A - gneau de Dieu,
vain - queur du mal, sur
res - sus - ci - té, toi
souf - fie, sur
toi tu se - se
RE E♭

Ab SOL *B♭m7 lam7 C7 Si7* *mm* *Fm*
l'Es - prit Saint; NOUS,
dans ton Es - prit, DE
par - don. par - don. DE

mm *B♭m lam C7 Si7* *Si7 C7*
PRENDS PI - TIE DE
PRENDS PI - TIE DE
NOUS. NOUS. NOUS. NOUS.

mm *B♭m lam C7 Si7* *3.* *Si7 C7*
PRENDS PI - TIE DE
PRENDS PI - TIE DE
DON - NE - NOUS LA
DON - NE - NOUS LA

mm *B♭m lam C7 Si7* *Mi F*
PAIX, DON - NE - NOUS LA
PAIX. DON - NE - NOUS LA

Anamnèse:

Pour nous tu as traversé la mort

Paroles: Ch. Delhez
Musique: Théo Mertens
Harmonisation: Alain Berguèse

musical score for 'Anamnèse' with guitar chords and lyrics:

Chords: Fa, solm7, lam, lam7, Fa7, Sib, Do7, La7, rem, Sib, Fa, Do7, Fa, Sib, Fa, Sus

Lyrics: Pour nous tu as tra-ver-sé la mort pour nous tu es res-su-sci-té Dans l'es-pé-ran-ce, nous at-ten-dons* ton re-tour, Sei-gneur Jé-sus

* NB: "nous préparons" sur la partition originale mais on préférera pour des raisons liturgiques "nous attendons"

Je vous salue, Marie, comblée de grâce

T Angelus M Jean-Baptiste du Jonchay Éd Orange Karamel

musical score for 'Je vous salue, Marie, comblée de grâce' with lyrics and musical notation:

Lyrics: L'ange du Seigneur porta l'an-nonce à Ma-rie, et elle a con-çu du Saint-Es-prit. Voici la ser-vante du Sei-gneur, qu'il me soit fait se-lon ta Pa-role. Et le Verbe s'est fait chair, et il a demeu-ré par-mi nous

REFRAIN: Je vous salue, Marie, comblée de grâce, le Seigneur est avec vous, vous êtes bénie entre toutes les femmes, et Jésus, votre enfant, est béni. Sainte Marie, Mère de Dieu, priez pour nous, pauvres pécheurs, maintenant et à l'heure de notre mort. Amen, amen, al-le-lu-ia.

1 L'ange du Seigneur porta l'annonce à Marie, et elle a conçu du Saint-Esprit.

2 Voici la servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon ta Parole.

3 Et le Verbe s'est fait chair, et il a demeuré parmi nous.

REFRAIN

Je vous salue, Marie, comblée de grâce, le Seigneur est avec vous, vous êtes bénie entre toutes les femmes, et Jésus, votre enfant, est béni. Sainte Marie, Mère de Dieu, priez pour nous, pauvres pécheurs, maintenant et à l'heure de notre mort. Amen, amen, alleluia.

Je vous salue, Marie, comblée de grâce

T Angelus M Jean-Baptiste du Jonchay Éd Orange Karamel

4 voix mixtes

1. L'ange du Seigneur porta l'an - nonce à Ma - rie, et elle a con - çu du Saint - Es - prit.
 2. Voici la ser - van - te s'est fait chair, qu'il me soit fait se - lon ta Pa - role.
 3. Et le Verbe et il a demeu - ré par - mi nous

J. = 60 REFRAIN

1. 2. 3. Je vous sa - lue, Ma - rie, com - blée de grâ - ce, le Sei - gneur est a - vec vous, vous

é - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes, et Jé - sus, votre en - fant, est bé - ni.

Sain - te Ma - ri - e, Mè - re de Dieu, pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs,

main - te - nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, A - men, Al - le - lu - ia.

C 5 b

LA A
 fa#m F#m
 sol LA RE
 au plus haut des cieus,
 Ho - san - na
 RE D
 au plus haut des cieus,
 ho san - na -
 SOL G
 au plus haut des cieus.
 SOL G
 au plus haut des cieus.
 LA RE
 A D
 au plus haut des cieus.

SANCTUS

C 5 a

paroles: Charles Delhez
musique: Theo Mertens
harmonisation: Alain Bergèse

RE D
SAINT, saint,

SOL G

LA7 A7
saint le Sei - gneur,

LA7 sus4
DIEU no - tre Pè -

SOL G

LA RE
re - re sont rem - plis de ton a - mour!

LA A
LA A

LA A
1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ton a - mour!

LA A
1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ton a - mour!

SOL G

LA A

SOL G
au plus haut des cieux.

LA A
au plus haut des cieux.

LA7 A7
2. Lou - é soit l'en - vo -

LA7 A7
2. Lou - é soit l'en - vo -

SOL G

LA A

SOL G

LA A

LA7 A7
re. 2. Lou - é soit l'en - vo -

LA7 A7
re. 2. Lou - é soit l'en - vo -

4 voix mixtes (Basses en dehors)

1. L'ange du Seigneur porta l'an - nonce à Ma - rie,
2. Voici la ser - vite s'est du Sei - gneur,
3. Et le Verbe fait chair, et elle a con - çu du Saint - Es - prit.
qu'il me soit fait se - lon ta Pa - role.
et il a demeu - ré par - mi nous

REFRAIN

1. 2. 3. Je vous sa - lue, Ma - rie, com - blée de grâ - ce, le Sei - gneur est a - vec vous, vous

Basses : A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

è - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes, et Jé - sus, votre en - fant, est bé - ni.

Do - mi - nus te - cum Je - su

Sain - te Ma - ri - e, Mè - re de Dieu, pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs,

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i

main - te - nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, A - men, Al - le - lu - ia.

o - ra pro no - bis A - men, A - men Al - le - lu - ia.

D.C.

Je vous salue, Marie, comblée de grâce

T. Angelus M. Jean-Baptiste du Jonchay Éd Orange Karamel

3 voix mixtes

1. L'ange du Seigneur porta l'an - nonce à Ma - rie,
2. Voici la ser - van - te s'est fait chair, Sei - gneur,
3. Et le Verbe et il a demeu - ré par - mi nous et elle a con - çu du Saint - Es - prit.

♩. = 60 REFRAIN

1. 2. 3. Je vous sa - lue, Ma - rie, com - blée de grâ - ce, le Sei - gneur est a - vec vous, vous

é - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes, et Je - sus, votre en - fant, est bé - ni.

Sain - te Ma - ri - e, Mè - re de Dieu, pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs,

main - te - nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, a - men, al - le - lu - ia.

D.C.

Si la mer se déchaine

Paroles et musique : inconnu.
Harmonisation : GOCAM.

Ed. Cahiers du Renouveau
31, rue de l'Abbé Grégoire
75006 Paris

1. Si la mer se dé - chaîne, si le vent souffle fort, si la
2. Si ton coeur est en peine, si ton corps est souffrant, crois en
3. Si un jour sur ta route, tu rencon - tres le mal, ne sois

bar - que t'en - traîne, n'aie pas peur de la mort. Si la
Jé - sus Il t'aime, Il te don - ne sa paix. Crois en
pas dans le doute, Dieu ai - me ses en - fants. Ne sois

bar - que t'en - traîne, n'aie pas peur de la mort.
Jé - sus Il t'ai - me, Il te don - ne sa paix.
pas dans le dou - te, Dieu ai - me ses en - fants.

Refrain

Il n'a pas dit que tu coule - rais, Il n'a pas dit que tu sombrerais, Il a

dit : " Al - lons de l'au - tre bo - rd ; Al - lons de l'au - tre bo - rd " .

ALLELUIA

C 3

paroles: Charles-Delhez
musique: Theo Mertens
harmonisation: Alain Bergèse

Soprani

Alti

Ténors et basses

Al - le - lu - i - a heu - reux, oui, heu - reux ê - tes al - le - lu - i - a

SOL

vous, heu - reux, oui, heu - reux ê - tes - vous, lu - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

POUR FINIR

a. yau - me. lu - le - lu - i - a. Al - le - lu - i - a!

2 voix mixtes

1. L'ange du Seigneur porta l'an - nonce à Ma - rie, et elle a con - çu du Saint - Es - prit.
2. Voici la ser - van - te du Sei - gneur, qu'il me soit fait se - lon ta Pa - role.
3. Et le Verbe s'est fait chair, et il a demeu - ré par - mi nous

REFRAIN

1. 2. 3. Je vous sa - lue, Ma - rie, com - blée de grâ - ce, le Sei - gneur est a - vec vous, vous

é - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes, et Jé - sus, votre en - fant, est bé - ni.

Sain - te Ma - ri - e, Mè - re de Dieu, pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs,

main - te - nant et à l'heure de no - tre mort. A - men, a - men, al - le - lu - ia.

Contre-chant de flûte à bec

a. yau - me. lu - le - lu - i - a. Al - le - lu - i - a!

Couleur d'aurore

intro

Mi m Do Si Mi m Do Ré

Esprit Saint, tu rythmes d'amour le cœur de

Sol La m Si Si'

Dieu, ras - semble les hommes en un peu-ple d'es-pé - ran - ce, fais- nous goû-

Mi m Ré Sol Si' Mi m

ter la joie di - vi-ne d'ex-is - ter et deviner dé -jà les couleurs de l'au-ro-re.

Si' Mi m Ré Sol

1. Souffle de Dieu, rassemble- nous, bri - se lé - gè - re vi - si - te - nous
2. Au - be de Dieu, ré - veil - le - nous, voix si - len - cieu - se, en - seigne - nous

9

Joie d'au-jour-d'hui ra-jeunis- nous, sour-ce d'eau vi - ve, a-breuve- nous!
Feu - lu - mi - neux, é-clai-re- nous, joie du roy - au - me, ré-jou - is- nous

Messe Couleur d'aurore

Kyrie

S/A Ré Mi m

1. Seigneur Jé - sus, Christ, sur qui re - po - se l'Es - prit de Dieu no - tre Père - re,
2. O Seigneur Jé - sus, hé - raute de bon - ne nouvelle, se - meur de l'Es - prit,
3. Seigneur Jé - sus, re - mis debout par l'Es - prit au ma - tin de Pâ - ques,

La Ré Si m Si m

1.

par - ta - ge nous ton souf - fle et prends pitié de nous. KY - RI - E, KY - RI -
ré - veille l'es - pé - rance et prends pitié de nous, KY - RI - E, KY - RI -
ressuscite ton peuple et prends pitié de nous, KY - RI - E, KY - RI -

Si m¹³ La⁷ Si m¹³ Si m⁷ Si m¹³ La⁷ Ré

2.

E, E - LE - I - SON CHRIS - TE, CHRIS - TE
E - LE - I - SON KYRI - E, KYRI - E, E - LE - I - SON

19

3.

E - LE - I - SON KYRI - E, KYRI - E, E - LE - I - SON