

Que vive mon âme à te louer

Paroles et Musique : B. Ducatel

Éditions de l'Emmanuel



Intro Sol m Sol m Mi^b Mi^b Do m Do m Ré

S
A
T
B

Refrain Sol m Mi^b Fa Fa Fa Si^b

QUE VI - VE MON ÂME À TE LOU - ER, TU AS PO - SÉ U - NE LAM - PE,

S
A
T
B

Ré⁷ Sol m **A** Fa Fa Fa Si^b Ré⁷ Ré⁷ Ré⁷ Sol m

U - NE LU-MIÈ-RE SUR MA ROU - TE, TA PA-RO - LE SEI - GNEUR, TA PA-RO - LE SEI - GNEUR.

S
A
T
B

Couplet Sol m Ré m Mi^b Fa B Si^b Sol m

Heu - reux ceux qui mar - chent dans tes voies, Sei - gneur. De tout mon coeur, je veux

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Ré m Mi^b Fa Si^b Do m Ré m⁷ Sol m 7 Do m 7 Ré m⁷

gar - der ta pa - role, Ne me dé - lais - se pas, Dieu de ma joie.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

- ▶ Aucun instrument ne joue la mélodie de l'assemblée.
- ▶ Bien respecter à tous les instruments les rythmes ♩ 7 ♩ 7 ♩ dans le Refrain .
- ▶ Suivre aussi ces rythmes à la rythmique, aux guitares et aux claviers.
- ▶ Reprendre dès la dernière mesure du Couplet l'esprit du Refrain .

Aujourd'hui s'est levée la lumière

Chant

Fa Sol La

Aujourd'hui s'est levée la lu-mière

Flute ou hautbois

4

Cht

Fl.
Htb.

BÉNIS L'ÉTERNEL

Chris Christensen
Thierry Ostrini

Refrain
♩ = 95

Mi Si/Mi Mi Si/Mi Mi Si/Mi

Bé - nis l'E - ter - nel, mon â - me!

Mi Si/Mi Mi Si/Mi Mi Si/Mi

Bé - nis l'E - ter - nel, mon â - me!

La Si Sol#m7 Do#m7

Sois é - mer - veil - lée, sa fi - dé - li - té,

Ré La/Si Si

ne dé - pen - dra pas des cir - cons - tan - ces.

© 1990 Integrity's HOSANNA! MUSIC
P.O. Box 101, EASTBOURNE
East SUSSEX BN21 3UX, U.K.

(Blessed Be the Lord Almighty)

Mi Si/Mi Mi Si/Mi

Bé - nis l'E - ter - nel, mon â - me!

Mi Si/Mi Mi Si/Mi

Bé - nis l'E - ter - nel, mon â - me!

La Si Sol#m7 Do#m7

E - cou - te sa voix, Il dit que ta foi,

Ré La/Si Si La/Si Si

dé - pla - ce - ra tou - tes les mon - ta - gnes.

Fa#m7 La6/Si La/Mi Mi

Bé - nis l'E - ter - nel, O mon â - me! Quand tout s'ef -

La Mi/Sol# Fa#m7 Mi Si Mi

fon - dre, som - bre, je sais que tu es là. Et que m'im-

La Mi/Sol# Fa#m7 Mi Sibus Si Mi

por - te si les por - tes se fer - ment sur mes pas. Je suis en

La Mi/Sol# Fa#m7 Mi Si Do#m7

mar - che sous l'ar - che de ton a-mour pour moi, Jé-sus tu

Fa#m7 La/Si Si La/Si Si

es Roi et j'a-vance à ta sui - te.

D.C. al Coda ⊕

⊕ CODA

Fa#m7 La6/Si La/Mi Mi

Bé - nis l'E - ter - nel, O mon â - me!

Fine

Jésus, toi qui as promis

C. Blanchard

Chants de l'Emmanuel

$\text{♩} = 70$
Ré m

La m

Do Ré m

Chant

Jé — sus, toi qui as pro-mis d'en-voy - er l'Es-prit

Flûte ou hautbois

Ré m Si^b Do Fa Sol m Do7

6

Cht

Fl.

Htb.

à ceux qui te prient ô Dieu pour porter au

Fa La7 Ré m Si^b Do Ré m

11

Cht

Fl.

Htb.

mon - de ton feu voi - ci l'of-fran - de de nos vies.

16

Cht

Fl.

Htb.

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It features three parts: Chant (Soprano), Flute or Horn, and Chorus. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) has lyrics: 'Jé — sus, toi qui as pro-mis d'en-voy - er l'Es-prit'. The second system (measures 6-10) has lyrics: 'à ceux qui te prient ô Dieu pour porter au'. The third system (measures 11-15) has lyrics: 'mon - de ton feu voi - ci l'of-fran - de de nos vies.' The Chorus part ends at measure 16 with a double bar line.

N.B. Si le contrechant a lieu la dernière fois, rester sur la première note de la dernière mesure.

Jésus, toi qui as promis

C. Blanchard

Chants de l'Emmanuel

$\text{♩} = 70$
Ré m *La m* *Do Ré m*

Chant

Jé — sus, toi qui as promis d'envoy - er l'Esprit

Clarinette en Si \flat

6 *Ré m* *Si \flat* *Do* *Fa* *Sol m* *Do7*

Cht

à ceux qui te prient ô Dieu pour porter au

Clar. Si \flat

11 *Fa* *La7* *Ré m* *Si \flat* *Do* *Ré m*

Cht

mon - de ton feu voi - ci l'of-fran - de de nos vies.

Clar. Si \flat

16

Cht

Clar. Si \flat

N.B. Si le contrechant a lieu la dernière fois, rester sur la première note de la dernière mesure.